

DN 9-abril-2020

# Victoriano Juaristi, protagonista del último número de 'Pregón'

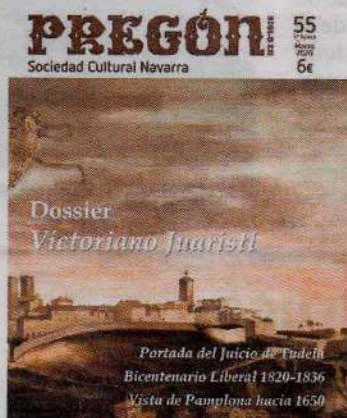
El confinamiento ha impedido que se pudiera hacer una presentación pública de la revista

Diego Carasusán y Blanca Aldanondo, de Diario de Navarra, escriben sobre la Puerta del Juicio de Tudela

DN  
Pamplona

Victoriano Juaristi Sagarzazu, prestigioso médico pamplonés de la primera mitad del siglo XX, que además de como sanitario destacó en otros ámbitos la escultura, el esmaltado, la escritura, la pintura o la música, es el protagonista del último número de la revista *Pregón*, que ha salido ya a la venta pero que no ha podido ser presentada en un acto público, como solía ocurrir.

El dossier sobre Victoriano Juaristi consta de cuatro artículos: Salvador Martín Cruz aborda la faceta más humana del personaje, Javier Zubiaur Carreño se centra en uno de sus óleos, *Quietud en el Bidasoa*, José María Muruzábal del Solar aborda su aportación como es-



Y nuestras secciones habituales de Historia, Arte, Sociedad, Poesía, Personajes...

## Portada de la revista.

cultor, mientras que Javier Álvarez Caperochipi se fija en Juaristi como cirujano.

Entre el resto de los contenidos de la revista destaca, entre las dedicadas a la historia, el artículo de Juan José Martinena *Un valioso documento gráfico de la Pamplona de 1650*, sobre la pintura panorámica de la capital navarra que compró hace unos meses el Gobierno de Navarra. También se incluye un artículo sobre el Bicentenario del Liberalismo en Navarra, a cargo de Francisco Miranda Rubio, otro de Begoña Pro sobre Teobaldo I, *un rey de pluma y espa-*

*da*, el de Luis Landa Elbusto sobre el origen del escudo de Navarra, el que firma José María Macaya Floristán sobre *El foralismo y la Revolución de 1868 La Gloriosa*, y el que Juan Jesús Virto escribe sobre *Lerín, pueblo viejo sin casco antiguo*.

## La portada de Tudela

Dentro de los artículos que tienen en común el arte, destaca el que escriben los periodistas de Diario de Navarra Diego Carasusán y Blanca Aldanondo sobre la Portada del Juicio de la Catedral de Tudela, y que han titulado *El mayor infierno de la Tierra está esculpido en Tudela*.

Además, Pedro Luis Lozano Úriz escribe sobre *Un cómic pionero en Pregón* mientras que Izaskun Gamen Burgaleta aborda *La innovación de los museos y la renovación del Museo Muñoz Sola de Arte Moderno*.

La revista, que se vende por 5 euros, se completa con otros artículos como los que tienen como protagonistas distintos personajes, como Colón, sobre cuyo origen escribe Jose Javier Viñes, el Príncipe de Viana, del que habla José Manuel Cenzano, Sebastián de Eslava y Lasaga, un "héroe olvidado" del que trata Joaquín Ignacio Mencos, y Sir Vincent Kennett Barrington, sobre el que escribe Joaquín Ansoarena.