



EL MISTERIO DE OBANOS, SU ORIGEN Y SU RENOVACIÓN

Juan Manuel RUBIO GUEMBE

BREVE HISTORIA DEL MISTERIO

Obanos, cruce de caminos de Somport y Roncesvalle es cuna de una de las leyendas más hermosas del Camino de Santiago, cuya transmisión oral de generación en generación dio lugar en los años sesenta del siglo pasado al espectáculo de reconstrucción histórica que se dio en llamar Misterio de Obanos o Misterio de San Guillén y Santa Felicia.

Su principal mentor, el sacerdote de Obanos Don Santos Beguiristáin, escribió el texto inicial con el título *“Del martirio de Santa Felicia y la penitencia de San Guillén”* y fue leído el miércoles 25 de abril de 1962, víspera de la festividad de San Guillermo, por los niños de Obanos en la plaza de la localidad, a las diez de la noche *“alrededor de la hoguera del santo”*. Las crónicas locales señalan que tuvo una nutrida asistencia de vecinos, a los que se había aconsejado mediante bando acudir *“cenados y sin prisa”*.

El éxito de esta primera a representación popular llevó en 1965 a la construcción de un texto, en ver-

sos alejandrinos, que recogía la leyenda medieval e incorporaba tradiciones y personajes del Camino de Santiago. La obra se escenificó por primera vez el 25 de agosto de 1965 y sus representaciones se sucedieron todos los años sin interrupción hasta 1977, sumando más de cien actuaciones a las que asistieron 130.000 personas. Durante estos años, la puesta en escena del Misterio contó con el patrocinio de la Diputación Foral de Navarra y del Ministerio de Información y Turismo, dentro de los *“Festivales de España”*. El Misterio de Obanos consiguió el Premio Nacional extraordinario *“Misterio de Elche”*.

Después de varios años de suspensión, en 1993 la recién creada Fundación Misterio de Obanos, junto con la Hermandad de Ermitaños de Arnotegui, organizó una representación de la obra en el marco de los Festivales de Navarra, que se volvió a repetir en 1999, lo que supuso el afianzamiento del espectáculo, gracias al esfuerzo, colaboración y trabajo de todos los vecinos de Obanos, verdaderos protagonistas de este evento cultural. La obra se ha venido representando en los años 1999, 2000, 2002, 2004, 2006 y 2008.



Representación del Misterio de Obanos en 1966. Foto tomada de la web de Francisco J. Zubiaur.

En el año 2001 el Misterio de Obanos fue incluido como Fiesta de Interés Turístico Nacional. Los premios que recibió el “Misterio de Obanos” a lo largo de estos años le hicieron merecedor de un reconocimiento a nivel nacional e internacionalmente y fueron muchos los actores y directores que durante este tiempo dejaron su huella en esta representación de los vecinos de Obanos.



LA FUNDACIÓN MISTERIO DE OBANOS

Desde la constitución en 1993, la presidencia de la Fundación estuvo ostentada hasta 1998 por el Gobierno de Navarra, en la persona de su consejero de Educación y Cultura. Tras esta primera etapa, la presidencia pasó a recaer en el Ermitaño Mayor de la Hermandad de Ermitaños de Arnotegui o persona nombrada por la misma.

Los que patronos que integran la Junta de la Fundación Misterio de Obanos son:

- ◆ *Consejería de Cultura del Gobierno de Navarra.*
- ◆ *Arzobispado de Pamplona.*
- ◆ *Ayuntamiento de Obanos.*
- ◆ *Parroquia San Juan Bautista de Obanos.*
- ◆ *Hermandad de Ermitaños de Arnotegui.*
- ◆ *Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Pamplona.*
- ◆ *Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Estella.*
- ◆ *Dos miembros relevantes del ámbito del Arte y la Cultura de Navarra.*

Los miembros honoríficos. La Fundación Misterio de Obanos decidió en 2001 crear la figura de “miembro honorífico”, así como ofrecer esta distinción a todas las Comunidades Autónomas vinculadas con el Camino de Santiago, en cuyo marco histórico cobra vida la leyenda de San Guillén y Santa Felicia, más conocida popularmente como Misterio de Obanos. La condición de “miembro honorífico” otorga a sus titulares el derecho a participar con voz y sin voto en las reuniones de la Junta de la Fundación, así como a asumir el compromiso de realizar una labor de difusión de esta representación popular en los respectivos ámbitos territoriales.



Viñetas del Misterio de Obanos, por la artista Francis Bartolozzi.

OBJETIVOS DE LA FUNDACIÓN

Entre los objetivos que ha planteado esta Fundación Misterio de Obanos queremos destacar los siguientes:

- ◆ *Contribuir a la recuperación del Misterio de Obanos, así como a su organización y puesta en escena, velando por el mantenimiento originario de la obra.*
- ◆ *Conservar proteger y custodiar los bienes que constituyen actualmente el patrimonio de la Fundación.*
- ◆ *Promover cualquiera otra actividad vinculada directa o indirectamente con la celebración del Misterio de Obanos.*
- ◆ *Contribuir a la promoción y al desarrollo de actividades vinculadas con el camino de Santiago.*

MISTERIO RENOVADO Y NUEVOS RETOS

En pasados meses y Por unanimidad de todos los Miembros del patronato de la fundación, se decidió trabajar en un nuevo Misterio que se basa en coger lo esencial del Primigenio y genuino Misterio que todos conocemos para adaptarlo a los tiempos actuales. Es evidente que el peregrino de 1965 no es el mismo que el peregrino actual.



Para eso está Fundación ha trabajado en una nueva música y en unas nuevas voces y para ello hemos contado con los mejores de Navarra la orquesta sinfónica de Navarra y la coral de cámara de Pamplona. En otra fase se está trabajando un nuevo TEXTO que se está perfilando.

La idea de este Proyecto era intentar ponerlo en marcha en el 2022, para ello hay dos factores de los cuales dependerá, uno la famosa pandemia que todavía está siendo difícil que desaparezca y otro la financiación. Queremos que, ya que en este año Jacobeo 2022, no ha sido posible contar con la financiación necesaria, realicemos una serie de actividades dedicada a la promoción, difusión digitalización y arreglo y confección de Trajes. Estamos trabajando en estos aspectos para estar preparados para esa próxima edición.

Quiero hacer un llamamiento al Gobierno de Navarra ya todos los partidos del arco parlamentario para que se alcance la forma económica necesaria y así poder disfrutar y ver pronto el Misterio, que tanto esplendor da a Obanos, Navarra y el camino de Santiago.

Otro de los retos importantes que tenemos es a través de los fondos europeos el construir un albergue de peregrinos junto con una exposición de trajes del Misterio, con la intención de que esta construcción sea un factor de atracción turística y dinamización para el pueblo de Obanos. **PREGÓN**

El autor es el actual presidente de la Fundación Misterio de Obanos.

