

EL PASADIZO MEDIEVAL DE ESLAVA

Marijo MURO VERGARA

sonsierae2@gmail.com

La Asociación de Amigos de Eslava nació el año 2016. Los objetivos de esta asociación son a la vez modestos y ambiciosos. Modestos, como lo es Eslava en tamaño y número de habitantes; ambiciosos porque quieren ayudar a la difusión, mantenimiento y continuación de las excavaciones de Santa Criz y avanzar el proyecto del Paseo Megalítico de la localidad.

En resumen, embellecer, hacer más atractivo y poner en valor Eslava. En segundo lugar, otro objetivo importante, ligado a las actividades antes citadas y a otras más puntuales que tendrán lugar, es crear y reforzar la relación entre los eslavenses, de origen o de adopción y residentes habituales o no en nuestro pueblo. Queda, finalmente, el objetivo más práctico que es ayudar a dinamizar, en la medida de sus posibilidades, la economía de Eslava y de los otros pueblos de la zona, con los que comparten intereses comunes como mantener, enriquecer y dar a conocer el patrimonio del valle y promover el turismo en la zona. Puede encontrarse más información en la web de la asociación: www.amigosdeeslava.com



Una de las actividades desarrolladas por la Asociación ha sido limpiar el imponente sótano o pasadizo, elegantemente abovedado, que se localiza en medio del pueblo. Este pasadizo medieval fue limpiado en auzolan, con vistas a su futuro uso y exposición al público, en el verano de 2017. Tras la limpieza se procedió a asegurar la solidez de su estructura y tratar de ver si el túnel continúa detrás del muro del fondo, de clara construcción posterior al resto. Todo ello con el pertinente permiso de su dueño y de las autoridades responsables de la conservación del patrimonio.

En Eslava se han rumoreado desde siempre varias respuestas al interrogante de este pasadizo. El túnel llegaría hasta:





- A. La cripta de la iglesia.
- B. El sótano de casa Bariáin, sus propietarios.
- C. Una especie de cabaña situada a la izquierda del camino entre la iglesia y la colina donde se asienta la ermita de Santa Bárbara. Está construcción se hundió recientemente dejando un pequeño socavón, prueba de que debajo había un hueco.
- D. Los sótanos del antiguo castillo de Eslava, situado en el lugar donde se ubica hoy la ermita. Este castillo, ya documentado en el siglo XIII, fue uno de los primeros en ser demolidos en 1516 por orden del cardenal Cisneros para evitar levantamientos contra Castilla.

La Asociación de Amigos de Eslava siempre se ha inclinado por la hipótesis D; no solo porque suena como la más romántica y misteriosa, sino también porque las otras tres supondrían un giro brusco del túnel hacia la derecha, mientras que la continuación en línea recta, en la dirección de la pared del fondo que habría que quitar, nos llevaría a las entrañas de la montaña, justo debajo de donde se encontraba el castillo.

En fechas posteriores, se logró introducir una cámara con cable entre las rendijas de la pared del fondo, de construcción más reciente, y se ha comprobado que el espacio detrás de ella, unos 2'10 m, está totalmente relleno de piedras y tierra, imposibilitando ver qué hay al fondo del todo y haciendo más complicada la posibilidad de recuperar ese espacio.

Con la limpieza se descubrió más suelo empedrado, lo cual ha desatado aún más las teorías sobre la función original del pasadizo. Para algunos ese suelo, más la existencia de los nichos, indica que era una cuadra para caballos (2 por 4 nichos = 8 caballos, o 12 si hay 2 nichos más detrás de la pared); para la arqueóloga se trataba de una calle; y, según nos dijeron, para el alto cargo de Príncipe de Viana que lo visitó, se trataba de una fuente. Por cierto, la asociación intentó charlar con el tal alto cargo, sobre todo, para pedirle que ayudase a catalogar de nuevo el pasadizo, que lo estuvo en los años ochenta, pero que fue descatalogado en los noventa. Coincidieron con él en la obra de teatro en Santa Criz, en septiembre de 2020, pero no les fue posible ni intercambiar dos palabras.

La Asociación de Amigos de Eslava contactó con Rafael Arizabalaga el año 2019, que es el arquitecto que hizo el proyecto para Abaiz, y miembro prominente de la Asociación de Amigos del Románico de Navarra. Tras una primera visita al pasadizo escribió un informe-borrador proponiendo las posibles actuaciones y su orden cronológico. En la segunda visita tomó datos y medidas del pasadizo y de la casa de Javier Alamán, que se sitúa encima, y ya está trabajando en la elaboración de los planos y de la memoria de las etapas constructivas. Contaremos también con la supervisión de los trabajos por parte de Charo Mateo, arqueóloga de Santa Criz.

Breve resumen del informe emitido, con los trabajos previstos:





1. Investigación arqueológica y arquitectónica que ayude a datar su antigüedad, origen, función y su vinculación con un posible recinto amurallado medieval y el castillo-fortaleza de Eslava.
2. Consolidación y limpieza del sótano y su acceso. Panelización e inclusión en la ruta de divulgación del rico patrimonio de Eslava, para su puesta en valor y para que pueda ser visitado y disfrutado por la población.
3. Realización del proyecto arquitectónico por parte de Rafael Arizabalaga y del estudio histórico por parte de los Amigos de Eslava; la tramitación y solicitud de la licencia de obras al Ayuntamiento de Eslava para remitirla a Príncipe de Viana para su aprobación.

Eslava espera, en un futuro próximo, continuar con la dinamización de puesta en valor de esta construcción, tan singular y tan valiosa para el pueblo y para las gentes de Eslava. **PREGÓN**

Parte del texto de este artículo procede de la web de los Amigos de Eslava.

De las fotografías que presentan vistas del pasadizo: Marijo Muro Vergara (2021).



<https://www.amigosdeeslava.com>



Copia web alojada en archive.org

