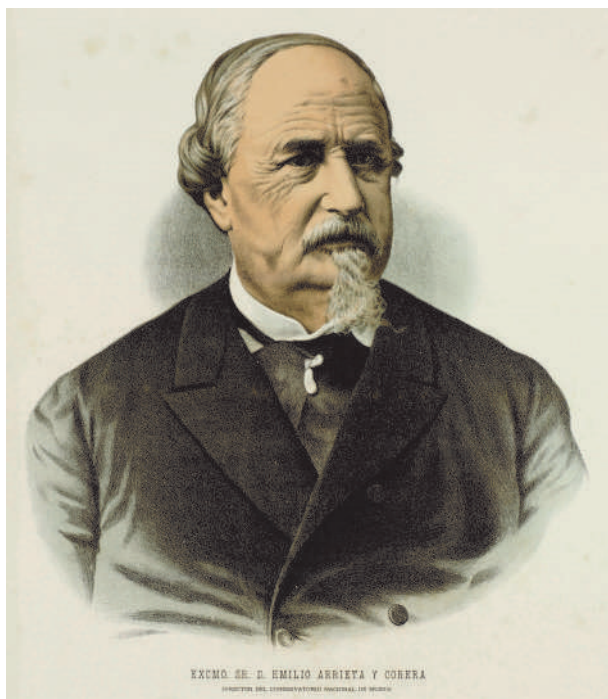


BICENTENARIO DE EMILIO ARRIETA

La Sociedad Cultural Peña Pregón junto con el Nuevo Casino Principal de Pamplona organizaron, en el mes de octubre de 2021, una serie de actos para recordar el segundo centenario del nacimiento del gran músico navarro EMILIO ARRIETA (Puente la Reina, 1821 – Madrid, 1894).



ópera, "La conquista de Granada". En 1853 estrenó su primera zarzuela "Dominó azul", género musical que con Barbieri y Gaztambide fueron los iniciadores de su etapa más importante, al que contribuyó con más de cincuenta obras. Fue el primer compositor español que estrenó una ópera, "Marina", en el Teatro Real de Madrid, su composición más popular. Es digno destacar su permanencia en la dirección del Conservatorio madrileño desde 1868 hasta su defunción el 11 de febrero de 1894.

LUNES - 18 DE OCTUBRE DE 2021

Salones Nuevo Casino Principal, 19,00 horas

Conferencia de **MARÍA NAGORE FERRER**: *El compositor Emilio Arrieta y su impronta en la música española del siglo XIX.*

María Nagore, natural de Pamplona, es licenciada en Geografía e Historia, titulada en Piano y doctora en Musicología. En 1984 ganó una plaza de Profesora Agregada de Bachillerato (Música) en el País Vasco. Se especializó en musicología en 1991 en la Universidad de París IV-Sorbonne gracias a una beca del Ministerio de Cultura. En 1993 se doctoró en la Universidad de Valladolid con la tesis "La Sociedad Coral de Bilbao en el contexto del movimiento coral europeo (1850-1936)". Gracias a una beca

Pascual Juan Emilio Arrieta estudió en el Conservatorio de Milán, teniendo como profesor a Nicola Vaccai, donde estrenó su ópera "Ildegonda". Regresó a España en 1846 siendo nombrado maestro de canto de Isabel II. En el Teatro del Palacio Real estrenó "Ildegonda" en 1849, y en 1850 la segunda



NUEVO CASINO



María Nagore en un momento de su conferencia en el Nuevo Casino Principal.





Bicentenario del nacimiento Emilio Arrieta (1821-2021)

Lunes, 18 de octubre
 Conferencia de María Nagore Ferrer
 "El compositor Emilio Arrieta y su impronta en la música española del siglo XIX"

Viernes, 22 de octubre
 Presentación libro de J. M^o Macaya
 "Emilio Arrieta. El teatro lírico español del siglo XIX"

Concierto de Andrea Jiménez y Pascual Jover (soprano) y Pascual Jover (piano)
 Canciones, ópera y zarzuela

Sábado, 30 de octubre
 Concierto del Cuarteto Flúencias con Francesca Croccolino al piano

1^o "Obras de Emilio Arrieta para cuarteto de cuerda"
 2^o "Música de autores coetáneos"

¡TODOS LOS ACTOS!
 Lugar: Nuevo Casino de Pamplona
 Hora: 19:00

Organizan



Programa del concierto

CANCIÓN

- * *A te!* Texto de autor anónimo
- * *La niña abandonada* Texto de autor anónimo
- * *La niña sola* Texto de autor anónimo
- * *La sombra* Antonio Arrieta
- * *Pobre Granada* José Estremera

ZARZUELA

- * *La Velocosedora – Romanza de la Velocosedora, zarzuela 'El potosi submarino'* Rafael García Santisteban
- * *De las aves el trino amoroso – Romanza de Estela, zarzuela 'El planeta Venus'* Tomasa de la Vega

ÓPERA

- * *Oh ciel! Che intesi io mai! – Aria Ildebene, ópera 'Ildegonda'* Teatistocie Solera
- * *Pensar en él... Ya tus ojos – Aria de Marina, ópera 'Marina'* Francisco Comprodón - Miguel Ramos Carrión

Programa de los actos desarrollados y de obras del concierto de Andrea Jiménez y Pascual Jover.

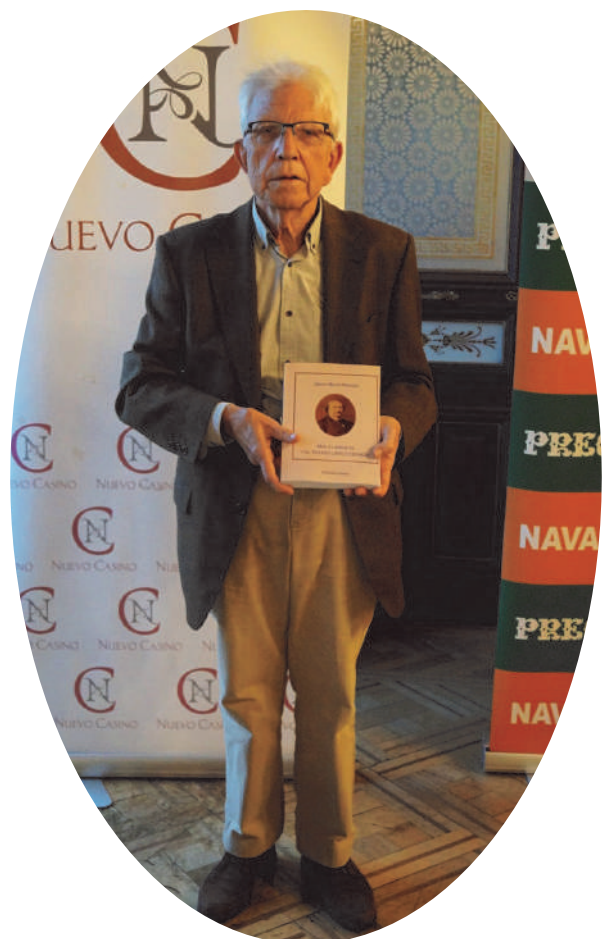
postdoctoral del Ministerio de Educación y Cultura amplió estudios sobre análisis musical en París durante los años 1999 y 2000, bajo la dirección del prof. Nicolas Meeüs. Desde 1994 ha impartido clases en las licenciaturas de Historia y Ciencias de la Música e Historia del Arte en las universidades de Valladolid (1994, 1996-2002), Salamanca (1995) y Complutense de Madrid (desde 2002), donde trabaja en la actualidad como Profesora Titular.

La conferencia se desarrolló con gran interés, dada la facilidad de comunicación de María Nagore. Sobre medio centenar de personas acudieron al evento y salieron encantadas con las palabras, y las audiciones musicales de obras destacadas de Arrieta que pudimos escuchar. El acto fue presentado por Carlos Ilincheta, responsable de cultura del Nuevo Casino principal.

VIERNES - 22 DE OCTUBRE DE 2021

Salones Nuevo Casino Principal, 19,00 horas
 Presentación del libro de **JESÚS M^o MACAYA FLORISTÁN**: *Emilio Arrieta y el teatro lírico español del siglo XIX*.

Jesús María Macaya Floristán nace en Pamplona en 1941. Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra. Terminados sus estudios, dedicó su actividad en la empresa privada en Madrid y Pamplona, sin dejar de cultivar sus dos



Jesús María Macaya muestra su nuevo libro sobre "Emilio Arrieta y el Teatro Lírico Español"



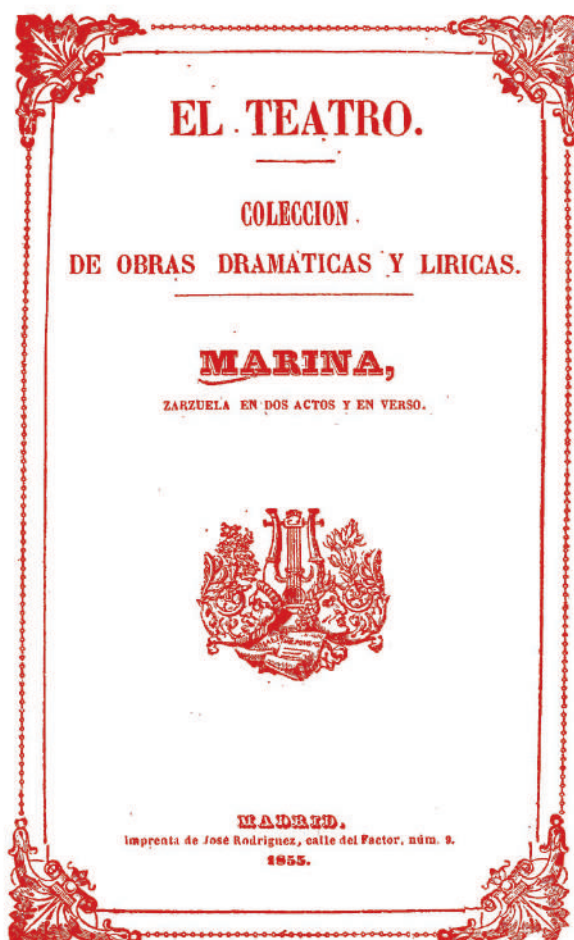
Actuación de Andrea Jiménez y Pascual Jover (Foto Miguel Ángel Bretos).

aficiones preferidas: la Historia y la Música. Tras la jubilación dedicó su tiempo a ellas, dando como resultado la publicación de las biografías de los músicos navarros Joaquín Larrregla y Buenaventura Íñiguez, preocupándose actualmente en la de Juan María Guelbenzu, pamplonés, pianista destacado en su época y compositor.

En dicho acto se procedió a la presentación de la última obra del autor, que, además, es socio de Pregón y miembro de su junta directiva. Macaya, conocido musicólogo, ha escrito una magnífica monografía sobre Emilio Arrieta, insertándolo dentro del teatro lírico del siglo XIX en España.

Concierto: **ANDREA JIMÉNEZ** (soprano) & **PASCUAL JOVER** (piano): canciones, ópera y zarzuela de Arrieta, de acuerdo al programa que se adjunta en la fotografía.

Tras la presentación se nos deleitó con una selección de obras de Emilio Arrieta, por parte de dos jóvenes músicos navarros, que lucieron de manera estelar. La soprano Andrea Jiménez, que días atrás había cantado la ópera Marina en el Baluarte de Pamplona, acompañada al piano por el profesor del conservatorio de Pamplona Pascual Jover, interpretaron canciones, fragmentos de zarzuela y dos arias de Ildegonda y de la propia Marina. Salón lleno, un acto de gran altura y satisfacción general es el balance de este acto.





Actuación del Fluencias Quartet (Foto Javier I. Igal).

SÁBADO - 30 DE OCTUBRE DE 2021

Salones Nuevo Casino Principal, 19,00 horas

Concierto del **FLUENCIAS QUARTET** con **FRANCESCA CROCCOLINO** al piano: música de Emilio Arrieta y autores contemporáneos.

Para finalizar los actos de recuerdo del Bicentenario el nacimiento de Emilio Arrieta se procedió a la audición de un concierto a cargo del Cuarteto Fluencias, compuesto por sendos profesores que forman parte de la Orquesta Sinfónica de Navarra. Dicho grupo resulta ya sobradamente conocido en nuestra Comunidad por sus actuaciones y la calidad de la misma. Dichos músicos desarrollaron, en un salón repleto de público, obras de Mozart y de Puccini. Abrieron la sesión con un W. A. Mozart, concre-

tamente el Divertimento en Re Mayor KV.136 - Allegro - Andante - Presto. En segundo lugar sonó G. Puccini, con la interpretación de Crisantemi.

Finalmente, se puso el broche final a la velada musical, como no podía ser de otra manera, con la música del compositor Emilio Arrieta. Dicho cuarteto, acompañados al piano por Francesca Croccolino, interpretaron secuencias de una zarzuela del músico navarro, concretamente de El dominó azul. Los largos aplausos del público asistente corroboraron el éxito de este acto y el éxito en general de los actos llevados a cabo por la Sociedad Cultural Peña Pregón y el Nuevo Casino Principal de Pamplona para honrar a Emilio Arrieta en el Bicentenario de su nacimiento. **PREGÓN**



Fluencias Quartet flanqueando a Francesca Croccolino y saludando a la audiencia (Foto Javier I. Igal).