

# LA RESTAURACIÓN DE LA TORRE VELASCO EN LODOSA

Francisco Javier GALÁN SORALUCE  
galansoraluce@telefonica.net



*La torre antes de la restauración.*

**L**a Torre Velasco de Lodosa llegó a ser un importante enclave medieval de finales del siglo XV, situado en el término de Cabizgordo, desde donde domina un amplio tramo del curso del río Ebro entre Lodosa y Sartaguda. Una estructura que reforzaba la frontera de Castilla frente a Navarra, ya que en su origen fue de filiación castellana. Pero el paso del tiempo eliminó su labor defensiva y convirtió a la Torre de Rada en un centro de producción agrícola que el olvido posterior ha transformado en un edificio semi en ruinas, deshabitado desde 1970, cuando abandonaron la propiedad sus antiguos moradores, la familia de Antonio Zabalo.

Ahora, tras seis años con el proyecto sobre la mesa y con el Ayuntamiento de Lodosa como propietario de pleno derecho, la Torre de Rada, considerada como Bien Inmueble de Interés Cultural (BIC). El edificio aspira a convertirse en un futuro y moderno centro de utilidad pública que se sumará a la oferta turística y gastronómica ya existente en la localidad (datos obtenidos de la WEB del Ayuntamiento de Lodosa).

En el término municipal de Lodosa, en la margen derecha del Ebro, se encuentra la torre de Velasco, que ha sido recientemente restaurada (marzo de 2022). Es un torreón cuadrado, de 12,05 m de lado y de 13,10 m de altura hasta la parte alta del muro perimetral del pasillo de coronación. Se construyó en el siglo XV. En la coronación cuenta con un muro con matacanes. En el interior se ha construido



*La torre después de la restauración.  
Restos de la capilla anexa.*

una escalera de bóvedas tabicadas, adosada a una esquina. Desde la última planta puede subirse a la coronación por una escalera metálica colgada de la pared. Ha sido restaurada en toda su altura y el resultado es muy satisfactorio, tanto interior como exteriormente.





Matacanes vistos desde el exterior.

Pertenece al Ayuntamiento de Lodosa. El proyecto de restauración lo ha redactado el arquitecto de Príncipe de Viana José Luis Franchez y la obra la ha realizado Construcciones Leache. La torre tiene adosados los restos de una capilla, que va a ser próximamente restaurada.

Se han enlucido las paredes en el interior. La torre tiene un pilar central, en el que se apoyan dos vigas que sujetan las del forjado. Algunas vigas son antiguas recuperadas y las restantes son nuevas.

La escalera, de bóvedas tabicadas, está en una esquina y tiene dos tramos entre los pisos, seguramente será de mayores dimensiones que la original, pero es una solución muy acertada, que asegura un cómodo acceso a las plantas elevadas.

En la tercera planta se ha construido una cubierta a dos aguas, que asegura altura suficiente pa-



Planta baja: pilar central, forjado superior, entrada y escalera.

ra la salida a la coronación, en la fachada oeste. Tiene un forjado de madera apoyado en vigas también de madera, que se apoyan en una viga central de dos vanos, el conjunto queda muy satisfactorio. Esa cubierta queda elevada respecto al muro que delimita el paseo de coronación y es visible desde lejos.

Hay una escalera metálica colgada de anclajes a la pared, muy bien diseñada, que permite acceder a la puerta de salida a la coronación

El pasillo de coronación tiene un muro de piedra liso, sin almenas, con algunas troneras, apoyado en los matacanes.

Se han reconstruido los matacanes en los cuatro lados de la torre, colocando una rejilla de seguridad en el pasillo de coronación. Puede verse que unos son originales y otros son nuevos.

Otra vista de la torre restaurada.



Escalera de subida a la primera planta.

