

PREMIO A LA CULTURA DE NAVARRA “PRÍNCIPE DE VIANA”

J. de Ayanz

info@ayanza.org

El Premio Príncipe de Viana fue instaurado en 1990 para conmemorar el 50º aniversario del nacimiento de la Institución Príncipe de Viana; organismo creado por la Diputación Foral de Navarra en 1940 con el fin de fomentar la cultura, en especial la conservación del patrimonio, el cultivo de las bellas artes y la preservación del legado del pueblo de Navarra. El Premio se instituyó para reconocer a personas o entidades que hubieran destacado en el ámbito cultural.

ANTECEDENTES

El 21 de noviembre de 1984 se firma el Decreto Foral “por el que se crea el Consejo Navarro de Cultura” siendo publicado en el Boletín Oficial de Navarra de 3 de diciembre siguiente. La fecha de publicación, tenía, tiene, una marcada significación como lo demuestra que sólo un año después se institucionalizara el “Día de Navarra” coincidiendo con el santo patrón, Francisco de Javier.

Una década antes se había establecido la *Medalla de Oro de Navarra*, aún vigente, de irregular concesión al principio pero desde 1988 ininterrumpidamente.

También tuvo su peso la creación en 1981 de los Premios Príncipe de Asturias, ahora Princesa de Asturias abarcando un ámbito más nacional e internacional y abordando una mayor variedad de aspectos (labores científicas, culturales, sociales y humanitarias).

EL CONSEJO DE CULTURA DE NAVARRA

La Diputación Foral crea el 10 de diciembre de 1931 el **Consejo de Cultura de Navarra**, cuyo reglamento orgánico fue aprobado el 27 de abril de 1933 pero que apenas tuvo unos meses de vida. De uno de sus primeros actos, el homenaje al navarro Juan Huarte de San Juan (15 de octubre de 1933), aún conserva Pamplona recuerdo en el monumento, firmado por Fructuoso Orduna, en los Jardines de la Media Luna, junto al Colegio de Médicos. Este órgano llegó a editar una revista, “Cultura Navarra” con la publicación de seis números que no gozaron de la acogida deseada y merecida según se recogía en sus páginas al cierre de la misma. Aquel consejo estaba compuesto por dos diputados forales, los alcaldes de Pamplona,



*Una sesión del Consejo Navarro de la Cultura en 2008
(Imagen del Gobierno de Navarra)*

na, Tudela, Tafalla, Estella y Aóiz, así como profesores de institutos de enseñanza y de la Escuela de Magisterio, vocales de la Caja de Ahorros de Navarra y Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, así como otras personas libremente designadas como Arturo Campión, Julio Altadill o Victoriano Juaristi y José M^a Huarte, archivero de Diputación en funciones de secretario.

EL CONSEJO NAVARRO DE CULTURA

Si la creación de la Institución “Príncipe de Viana” en 1940 daba continuidad a la anterior *Comisión de Monumentos Histórico-Artísticos de Navarra*, en 1984 se crea el actual **Consejo Navarro de Cultura** como un órgano consultivo del departamento de Cultura del Gobierno de Navarra según se indicaba en el preámbulo del decreto foral. Entonces era Consejero de Cultura y Turismo Román Felones, y, como tal, era el presidente siendo el entonces director del Servicio de Cultura “Institución Príncipe de Viana” el vicepresidente.

Formado por 20 miembros nombrados por el Consejero de además de los respectivos titulares de la direcciones generales de Patrimonio Cultural y Turismo y Promoción.



En 2019 se le cambia la denominación, **Consejo Navarro de la Cultura y las Artes**, además de la composición y las atribuciones pero manteniendo la que nos importa y ocupa:

«Es el órgano competente para proponer la concesión del premio.»

EL PREMIO “PRÍNCIPE DE VIANA”

Sobre la Institución Príncipe de Viana expresamente ya se ocupa Francisco Javier Zubiaur en este número. Con ocasión de su 50º aniversario se instituyó el **Premio “Príncipe de Viana”** «para reconocer a personas o entidades que hubieran destacado en el ámbito cultural.»

Desde sus inicios en 1990, la entrega del galardón se venía realizando en el marco del Monasterio de San Salvador de Leyre, en una jornada en la que se celebraba el tradicional Homenaje a los Reyes de Navarra; por ello eran invitados a participar los Príncipes de Asturias y Viana desde 1993. Desde 2016 el nuevo gobierno decide cambiar el emplazamiento, pasando a celebrarse en el Palacio Real de Olite, y desvincularse tanto del acto del Homenaje a los Reyes de Navarra que se celebra en Leyre, como de la Casa Real.

También en 2019, con motivo del VIII Centenario de la fundación de la ciudad, el premio Príncipe de Viana 2019 se entrega en Viana.

El premio de 2020, condicionado por la situación generada por la pandemia del COVID-19, se celebró en la iglesia de los Franciscanos de Olite cerrada al culto desde hace algunos años.

Hasta este año 2021, han sido 31 las personas distinguidas en sus 31 ediciones, más dos instituciones, el Orfeón Pamplonés y la Coral de Cámara de Pamplona. En la edición de 2017 fueron dos los premiados.

LOS OTROS “PRÍNCIPE DE VIANA

Aunque no siempre se añade la coletilla, se asocia al campo de la Cultura los galardones entregados. Pero ha habido, en distintos momentos, otros “Príncipe de Viana”.



El actor Alfredo Landa recibiendo en 2008 el galardón de manos del entonces Príncipe de Asturias y Viana, Felipe, junto a su esposa Letizia, en el Monasterio de Leyre.

En 2010 se crean los llamados **Premios Internacionales ‘Príncipe de Viana’**. Junto al premio tradicional a la Cultura, que ese año fue a manos del lingüista Jürgen Untermann, se habían incorporado otros: el **Premio Internacional Navarra a la Solidaridad** creado por el Gobierno de Navarra y la Caja Laboral en 2001, pero que empezaron a entregarse al año siguiente y un **Premio Príncipe de Viana de la Atención a la Dependencia** que tuvo poco recorrido siendo entregado en dos ediciones. El **Premio Príncipe de Viana de la Solidaridad** en 2012 volvió al formato inicial, tanto en su denominación como en el desarrollo del acto de entrega, desapareciendo el de Dependencia. **PREGÓN**



RELACIÓN DE PREMIADOS

AÑO	NOMBRE	ÁREA
1990	José Goñi Gaztambide	historiador eclesiástico
1991	Eugenio Asensio	filólogo y crítico literario
1992	Orfeón Pamplonés	colectivo
1993	Rafael Moneo	arquitecto
1994	Francisco Ynduráin	filólogo y crítico literario
1995	Julio Caro Baroja	etnógrafo e historiador
1996	Pablo Antoñana	escritor
1997	Pedro Miguel Echenique	físico
1998	Montxo Armendáriz	director de cine
1999	Álvaro D'Ors	romanista
2000	Concepción García Gainza	historiadora del arte
2001	Miguel Sánchez-Ostiz	escritor
2002	María Bayo	soprano
2003	Juan José Aquerreta	artista plástico
2004	Fernando Redón Huici	arquitecto
2005	Javier Manterola Armisén	ingeniero
2006	Javier Tejada	físico
2007	Pedro Iturralde	músico
2008	Alfredo Landa	actor
2009	Agustín González García de Acilu	músico
2010	Jürgen Untermann	lingüista
2011	Faustino Menéndez Pidal de Navascués	heraldista
2012	Antonio López García	artista plástico
2013	Daniel Innerarity	filósofo
2014	Tarsicio de Azcona	historiador
2015	Ramón Andrés	escritor y musicólogo
2016	Ignacio Aranguren	profesor y director de teatro
2017	José Lainez y Concha Martínez	coreógrafos y bailarines
2018	Coral de Cámara de Pamplona	colectivo
2019	Tomás Yerro	filólogo y crítico literario
2020	Carlos Cánovas	fotógrafo
2021	Teresa Catalán	compositora e investigadora