

ENVEJECE EL GUERRILLERO

Salvador MARTÍN CRUZ
salvadormartincruz@gmail.com

Como saben, a mí me gusta traer a PREGÓN historias o anécdotas poco conocidas relacionadas, en general, con Navarra, aunque, principalmente, con Pamplona. Hoy quiero hacerlo con una novela editada en Barcelona por Pomaire en 1963 y, posteriormente, en 1968, por el Círculo de Lectores con el título que da pie a estas líneas: ENVEJECE EL GUERRILLERO, obra de Emeric Pressburger. Una novela que no parece despertase mucho interés entre nosotros, incluso en Pamplona, pese a que la parte más importante de la trama se desarrolla en nuestra ciudad, si bien algunos detalles de su geografía urbana no se corresponden con los de la realidad, por lo menos en los tiempos en que se sitúa la acción, en torno a los años 50.

Pongamos como ejemplo la ubicación del Hospital de Navarra en la Plaza de la Cruz, en el espacio que ocupa el actual IES Plaza de La Cruz. Pese a la citada falta de eco entre nuestros conciudadanos, el mundo cinematográfico norteamericano vio en ella el interés suficiente como para llevarla al celuloide en 1964, lo que hizo con el título de: Y LLEGÓ EL DÍA DE LA VENGANZA, bajo la dirección de un director de la importancia de Fred Zinnemann (Solo Ante El Peligro, De Aquí A La Eternidad, Historia De Una Monja, Un Hombre Para La Eternidad...) y con un reparto tan de campanillas como Gregory Peck, en el papel de Manuel Artíguez, el protagonista principal, Antony Quinn en el del capitán de la Guardia Civil, coprotagonista, y Omar Sharif en el del principal papel secundario. Es posible que la película no la permitiese estrenar en España la censura dado el contenido de la misma, todavía estábamos en pleno franquismo. Pero si recuerdo haberla visto en un par de ocasiones en televisión. La última vez hace cosa de cuatro o cinco años, y la verdad es que me gustó pese a haber leído la novela para entonces. Por cierto, a Antony Quynn le va que ni pintado el papel de Capitán de le Benemérita. Pero, personalmente, no creo suceda lo mismo con el papel representado por Gregory Peck. Por otro lado, actor de papeles y películas excepcionales como Duelo Al Sol, Vacaciones En Roma.

Horizontes De Grandeza o Matar Un Ruiseñor, la película que le valió el Oscar.

La novela sitúa la acción en los tiempos finales de la posguerra española. Un guerrillero republicano que vive en Toulouse, y al que lleva años intentando apresar el capitán de la Benemérita de Pamplona, se ve obligado a venir a Pamplona, donde vive y está muriendo su madre en el Hospital de Navarra, pese a la advertencia por parte de sus camaradas del Maquis del riesgo que corre... Desde luego el autor se documentó bien y Artíguez entra en Navarra por el Valle de Baztán, a través del Paso del collado de Berdáriz, junto a la muga 121, llegando a Elizondo por el camino que viene de Bearzun, desplazándose hacia Pamplona inicialmente sin especial dificultad... El resto, como es fácil de suponer, lo tienen bien contado en el libro y en la película y no seré yo quien les evite el placer de leerla o verla si es que pueden. **PREGÓN**

