

# LA ORDEN DEL CUTO DIVINO DE TAFALLA

Alfredo ANSA MONREAL

ordendelcutodivino@gmail.com

---

*Con cierta frecuencia surge la pregunta en los distintos Capítulos de Cofradías a los que acudimos: ¿A qué se debe vuestra dedicación al Cuto Divino?; Y la respuesta requiere extenderse en aspectos históricos, costumbristas y lingüísticos, relatando la rifa, el hecho de que nuestro ilustre porcino volviera al hospital, la canción-protesta a que dio lugar y que se ha hecho famosa y, por supuesto, explicar que en el habla tafallesa, cuto es, sencillamente, cerdo.*

---

**S**e hace raro que nosotros no promovamos producto alguno, aunque rindamos culto a las excelencias del cuto, que no vendemos nada ni tan siquiera podamos obsequiar a nuestros amigos con algo que nos es propio, porque... !!Ahí es nada criar cutos divinos!!...

Nuestra Orden parte de una tradición local y eso es lo que pretenden contar estas quintillas que siguen y que con gran maestría compuso nuestro primer Gran Maestro y Cutero Mayor, Julián Condón Urroz. La historia de la rifa del Cuto del Santo Hospital de Tafalla, que dio lugar, en 1992 a la ORDEN DEL CUTO DIVINO, cuya actividad es conocida a través de la revista "TILÍN-TILÓN", de la cual llevamos ya 18 ediciones, de su anual celebración del "Matacuto", y del "DÍA DE LAS BUENAS MIGAS", del premio "CLARION" de pintura al aire libre, del premio "RUGIADOR" de embellecimiento floral, del premio "LECEA" de fotografía digital que se celebra en las ferias de octubre, de su presencia en los diferentes capítulos de las Cofradías integradas en la FE-COGA. Especialmente por la elaboración de su propio capítulo anual, que tiene lugar con ocasión de las ferias Tafallesas de febrero y en el que son nombrados los Caballeros y Damas honorarios de la Orden siendo hasta la fecha 74 las personas y entidades del mundo de la cultura, el deporte, la educación y la gastronomía, tanto a nivel local, provincial y nacional los que han sido nombrados por el Gran Consejo de la Orden del Cuto Divino.

Y como no podía ser de otra manera aquella canción protesta, que surgió con motivo de la rifa, ha sido puesta en solfa y adoptada por la Orden como himno oficial que dice así:

**EN LA ILUSTRE CIUDAD DE TAFALLA**

**TILÍN - TILÓN**

**RIFARON UN CUTO P'AL SANTO HOSPITAL**

**SE SACARON CUARENTA MIL REALES**

**TILÍN - TILÓN**

**Y EL CUTO DIVINO CAYÓ AL HOSPITAL**

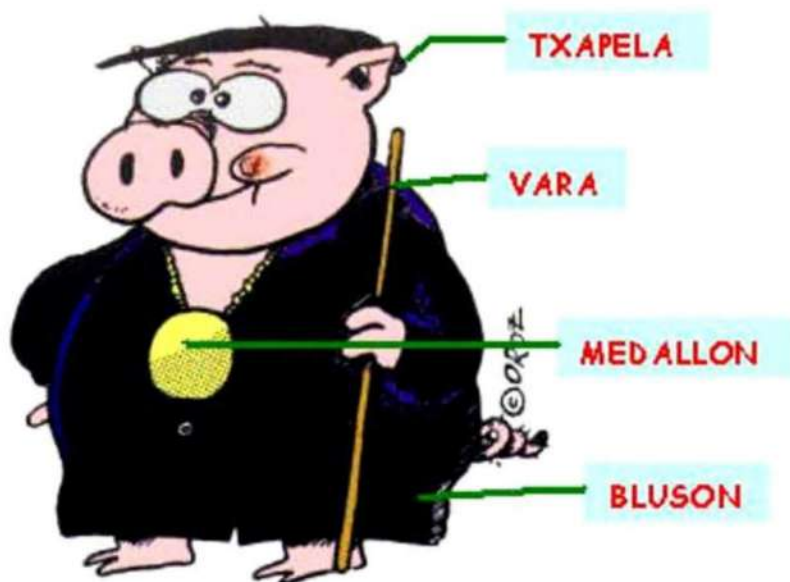
**SI LO RIFAN EL AÑO QUE VIENE**

**TILÍN - TILÓN**

**COGERAN NUMÉROS SAN PEDRO Y SAN JUAN**



*Escudo oficial de la Orden*



*Atuendo oficial de la Orden (dibujo de César Oroz).*

Después del himno, cuya música podéis escuchar en nuestra página web <http://www.tafalla.net/cutodivino> a la vez que informamos de todos los actos que hemos detallado anteriormente, vamos con la historia del Cuto Divino.

La primera documentación escrita que encontramos sobre la Rifa, data de 1.814. A partir de esa fecha y a lo largo de los años, la Rifa está extensamente documentada y plagada de detalles y anécdotas. Pero la fecha que interesa a nuestra historia es la de 1.898. En ese año el Cuto se rifó y cayó en números no expedidos. O sea que, quizá desde ese año, EL CUTO DIVINO CAYÓ AL HOSPITAL...

La rifa se perdió a principios de siglo, pero no sin antes dejarnos la anécdota que motivó la popular canción llena de ironía y humor por

gracia de algún tafallés jocoso. En el verano de 1.975, la Superiora del Santo Hospital, animada por algún buen tafallés, puso en marcha la añorada Rifa del cuto divino. Tras una pausa, en 1.980, reaparece la RIFA. Cuatro tafalenses entusiastas, la ponen en marcha y se hace el sorteo el Domingo de Ferias, según tradición. Y desde entonces, en todos los felices años 80 y los que van desde el año 2.000, por la ilusión y responsabilidad de la Peña EL EMPUJE, tenemos de nuevo, entre nosotros, al CUTO DIVINO. Y a lo mejor, sigue cayendo al SANTO HOSPITAL por la bondad del corazón agraciado y para no fastidiar la costumbre, casi LEY FORAL, ni tampoco dejar en mal lugar la letra de la canción.

Vamos a continuación con las quintillas del Cuto Divino.



*Fachada del Antigo Hospital*

# Quintillas del Cuto Divino

1. Un día el Santo Hospital  
de la Muy Ilustre Tafalla  
se propuso algo especial  
por que aunque a veces, se calla  
en verdad, no había un real.

2. Y es que la hacienda era escasa  
la obligación abundante  
y los gastos de la Casa  
refugio de tanta gente  
iban creciendo sin tasa.

3. Había, pues que buscar  
la ayuda del ciudadano.  
Algo había que pensar  
para que echase una mano  
para el apuro salvar.

4. Alguien propuso una Rifa  
y esa idea fue la buena  
quedándose como fija  
pues no era malo el sistema  
para incrementar la caja.

5. Se pensó un premio sabroso  
que en la casa se criaba  
no iba a resultar costoso  
y además ilusionaba  
a todos, un Cuto hermoso.

6. Así fue, seguramente  
cómo se inició la historia  
qué para siempre, la gente  
ha guardado en la memoria  
y recuerda sonriente.

7. Y tuvo un final jocoso  
con Cuto, Rifa y canción  
que resumido, recojo  
pues nació una tradición  
que hizo al Cuto tan famoso.

8. Porque era un Cuto Divino  
el que el Hospital rifaba  
Un cuto cuyo destino  
fue volver a donde estaba  
y aquello fue un desatino.

9. Seguro que fue casual  
que el número no saliera  
o porque alguien quiso tal  
o porque no se expidiera  
aquel boleto fatal.



10. Pero alguno sospechó  
que había sido engañado  
y el gran cisco organizó  
poniendo en papel pautado  
las coplas que el escribió.

11. En ellas cuenta la historia  
de aquel cuto y del dislate  
dejando feliz memoria  
pues, que sin soñarlo el vate  
el Cuto subió a la gloria.

12. Con el canto hizo al porcino  
benéfico y tafallés  
sospechoso de Divino  
"mote" que dieron después  
a nuestro ilustre cochino.

13. Pues Divino debió ser  
como de milagrería  
verle desaparecer  
tras vender la lotería  
y ya no volverlo a ver.

14. Más, lo que no sospechaban  
quien escribió con humor  
la pegadiza tonada  
fue, que iba a ser la mejor  
y tafallesa embajada.

15. Un canto entonado a coro  
de un confín a otro confín  
propagandista sonoro  
de una Tafalla, que, al fin  
usa al Cuto sin desdoro.

16. Porque en ella se relata  
que en la Ciudad del Cidacos  
unos metieron la pata  
y otros armaron el taco  
para hacerles la puñata.

17. Cuenta que fueron catorce  
mil reales que se sacaron  
pues, tras de contar con goce  
esas cuentas resultaron  
en febrero, un día doce.

18. Afirman que el animal  
tras mostrar ser de recibo  
se rio del personal  
regresando, despectivo  
de nuevo al Santo Hospital.

19. Sí que fueron en vano  
reclamaciones y enojos.  
Allí, tras meterle mano  
comieron de sus despojos  
al menos, hasta el verano.

20. Si en otra Feria lo rifan  
cantan en tono muy serio  
comprende San Pedro y San Juan  
los números del misterio  
que a mí no me pillarán.

21. Mas duró poco el enfado  
y de aquel lance jovial  
que la vuelta al mundo ha dado  
quedó versión informal  
en verso bienhumorado.

22. Verso y canción que son himno  
entonado en Sol y en Fa  
y es santo y señal muy digno  
de quienes somos de la  
"Orden del Cuto Divino".

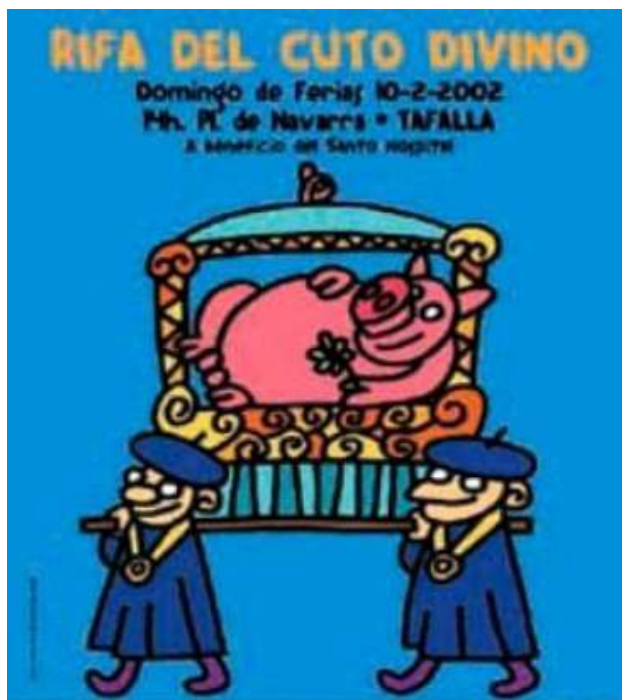
23. Orden nacida en las Ferias  
tafallesas de febrero  
y qué entre otras cosas, más serias  
tiene sentado un criterio  
¡Gozar una Fiesta Egregia!.

24. "Bellas Damas, Caballeros"  
mi penúltima quintilla  
tiene el fin de demandaros  
¡Honra al Cuto y a Tafalla!  
de la que sois pregoneros.

25. Llegó, ya es hora, el final  
de unos versos bien mediados  
hechos en tarde otoñal  
en los que se cuenta, al menos  
un suceso original.

Según los estatutos de la Orden del Cuto Divino, en su artículo 5º, donde habla del atuendo, dice: El vestuario distintivo de las Damas y Caballeros de la Orden del Cuto Divino estará compuesto de blusón clásico de tratante de cutos o cutero en tela de raso negra y largo hasta la altura de la rodilla, una varita de madera de avellano de 60 cm. de longitud y un diámetros de 20 mm., completándose el atuendo con un medallón de 6 cm. de diámetro pendiente del cuello sobre el pecho con un cordón. Dicho medallón llevará gravado el motivo heráldico de la Orden, que representa a un cuto sobre el fondo de la fachada del Hospital de la Ciudad de Tafalla.

Esto es amigos un breve resumen, y en versos bienhumorados, la historia de nuestra Orden del cuto Divino de Tafalla de Navarra. Os invitamos que nos conozcáis bien a través de nuestra página web o en persona y os invitamos a acercaros a nuestra querida Ciudad de Tafalla en la cual podréis encontrar monumentos, gastronomía, buen ambiente, rincones y callejas llenas de historia y sabor añejo, contando además con la hospitalidad de sus habitantes.



*Cartel de la rifa (año 2002)*

PREGÓN

*Miembros del Cuto Divino el año 2019.*

