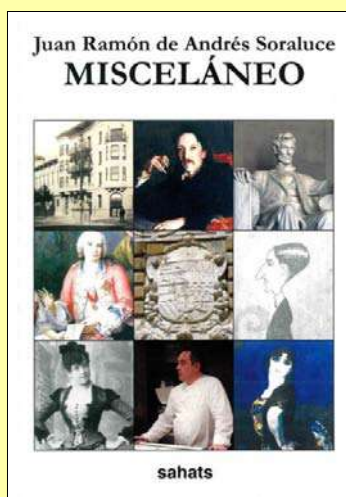


# LOS PREGONEROS Y SUS PUBLICACIONES

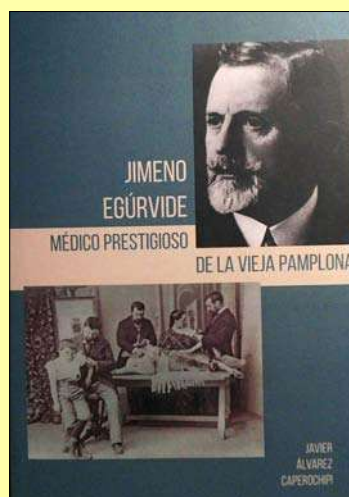
*Damos cuenta, a continuación, de diversos libros publicados en los últimos tiempos por miembros de Pregón.*



## MISCELÁNEO.

Autor: Juan Ramón de Andrés Soraluze.  
Ed. Sahats, 2016. 330 pg.

Obra constituida por diversos artículos y temas, escritos por prestigiosos hombres de la cultura navarra, esencialmente miembros de Pregón y editado por la generosidad del pregonero Juan Ramón de Andrés. Víctor Eusa, arquitecto pamplonés (por Rafael Moneo), La singular narrativa de ficción lengua inglesa (por Juan Ramón de Andrés), Washington, la nueva Roma. El espíritu de frontera (por Pedro Lozano Bartolozzi), Bel Canto (por Juan Ramón de Andrés), Un centenario: la ópera vasca de Usandizada Soraluze (por Juan Ramón de Andrés), Heráldica y epigrafía en las murallas de Pamplona (por Juan José Martinena), Carlos Hugo de Borbón Parma, historia de una frustración (por Joaquín Ansorena), Los albores de la fotografía en Navarra (por José María Domench), El dedo en la llaga (por Juan Ramón de Andrés) y Los Ismos (por Juan Ramón de Andrés). Libro curioso que recomendamos a los amigos de Pregón.



## JULIO EGÚRVIDE, MÉDICO PRESTIGIOSO DE LA VIEJA PAMPLONA.

Autor: Javier Álvarez Caperochipi.  
Ed. Colegio oficial de médicos de Navarra, 2017. 100 pg.

Libro presentado en el mes de noviembre último, en el Casino Principal de Pamplona y, posteriormente, en el Colegio oficial de médicos de Navarra. Su autor es el amigo pregonero, y prestigioso cirujano, Javier Álvarez Caperochipi. El libro tiene contenido biográfico acerca de un eminente médico navarro, Manuel Jimeno Egúrvide, Aoiz, 1856 – Pamplona, 1937. El presente trabajo repasa la biografía del citado doctor, sus estudios universitarios, su estancia en el Hospital de Navarra, sus variados cargos como jefe de sanidad de Navarra, su presidencia de la Cruz Roja, del Casino Principal de Pamplona y su labor como escritor y poeta. Todo ello, acompañado con un excepcional material gráfico.



### **LA PAMPLONA DE LOS AÑOS VEINTE, CRÓNICA GRÁFICA DE UNA ÉPOCA (1921-1930).**

Autor: Juan José Martinena Ruiz.  
Ed. Sahats, 2017. 190 pg.

Último libro del prolífico historiador pamplonés, y destacado pregonero, Juanjo Martinena. Sigue la estela de otro libro de fotografías, en este caso sobre la Pamplona de la post-guerra, publicado en 2015. El libro fue presentado en el Club de lectura del Diario de Navarra, a finales de noviembre último. El trabajo se organiza en 22 epígrafes, deribó de murallas, nacimiento del segundo ensanche, acontecimientos civiles, religiosos, medicina, policía municipal, etc. El autor ha reunido cientos de fotografías de la Pamplona de antaño, que constituyen un libro ameno, muy interesante para nuestra ciudad, al estilo que acostumbra el buen amigo Martinena. No dudamos del éxito de la edición.



### **OBRA POÉTICA II (1964-2010). POEMAS INÉDITOS.**

Autor: Víctor Manuel Arbeloa.  
Ed. Eunate, 2017.

A mediados de diciembre, Víctor Manuel Arbeloa ha sacado a la luz el libro que ahora comentamos. Lo hizo acompañado de Juan Ramón Corpas y de Jesús Mauleón, en los salones de Civican Pamplona. En la producción poética de Arbeloa puede rastrearse una ancha gama de tonos y de formas. Desde el aliento sálmico de su mejor poesía religiosa hasta la travesura, el humor, la sabiduría de las formas populares tomadas y recreadas para nuevos empeños. Maneja Arbeloa una crecida gama de registros como lector voraz y curioso universal, conocedor de los clásicos grecolatinos, la tradición bíblica, el siglo de Oro español y la mejor poesía del siglo XX. Un libro más, con la poesía profunda e intimista, de este gran pregonero como es Víctor Manuel Arbeloa.