

# CANCIÓN “LA PROCESIÓN DE VIERNES SANTO”, DE IGNACIO BALEZTENA

Los días previos a la Semana Santa pamplonesa, Don Ignacio Baleztena estaría preparando el traje de mozorro para salir en la procesión del Santo Entierro. Participó activamente en la misma y por eso la conocía tan bien y no pasó desapercibida para sus coplas. Con ellas hemos podido conocer "el hecho trascendental para la historia de Pamplona de cómo se celebraba la procesión de Viernes Santo allá por los años de 1924". Aunque por los personajes que menciona es más posible que se refiera a la procesión de finales del siglo XIX y comienzos del XX. En cualquier caso se ve que hasta de las cosas más serias sabía sacar esa chispa de humor propia de él.

Queremos recuperar estos excepcionales versos de un hombre unido íntimamente a la Peña Pregón. Dichos versos están reproducidos en el blog “Premín de luña” (de donde los hemos tomado), que con tanto mimo cuida y prepara Javier Baleztena, quien ha autorizado gustosamente a que los mismos se publiquen en nuestra revista, que es también la suya. Agradecemos el detalle de todo corazón.

## PROCESION DE VIERNES SANTO

Cinco guardias civiles  
los primericos van.  
Con cazoncillos blancos  
¡qué frío pasarán!

Detrás dos barrenderos  
con sus trajes de dril  
pa recoger las cacas  
de la guardia civil.

Van todos los mecosos  
con ramos de laurel,  
luego con bandericas  
las tribus de Israel.

Unos soldaús romanos  
marchan en formación  
con lanzas de madera  
y cascos de cartón.



Las tribus de Israel. Ignacio Baleztena es el primero por la izquierda.



Alegoría del Antiguo Testamento en la procesión: Abraham e Isaac.



Procesión del Domingo de Ramos en 1955.

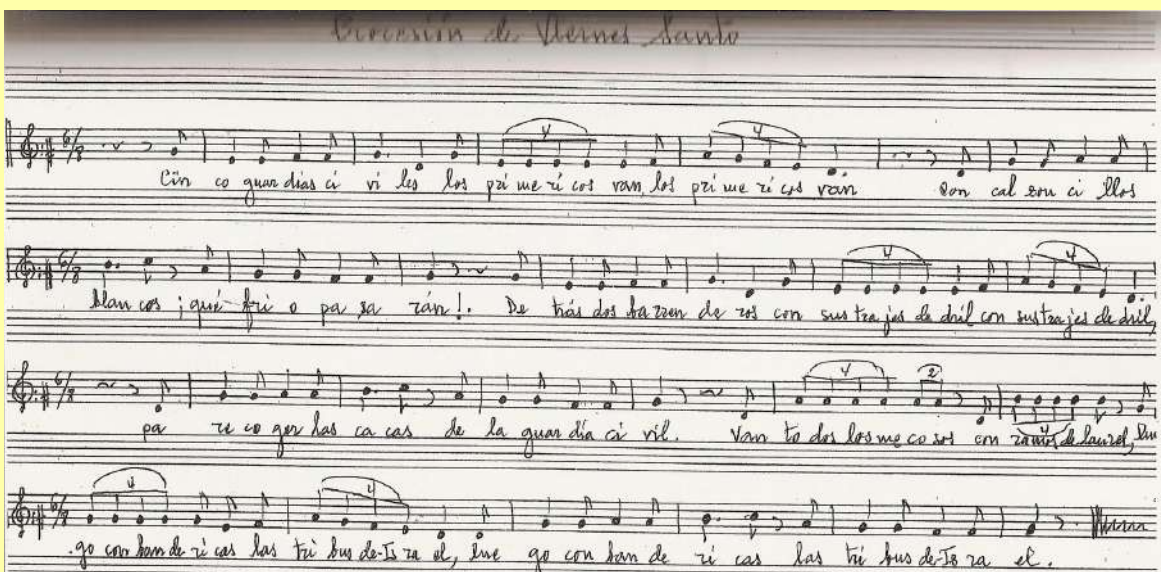
Abraham lleva en la cara unas barbas de crin, e Isaac un gorro raro que parece un budín.

El hijo de Moreno la Cena al ver pasar, dirá: ¡quién fuera Apóstol para poder cenar![1]

Detrás de cada paso podrán ustedes ver unos soldaus romanos con cuellos de piqué.

Y todos los mozorros s'empiezan a cantar: llorad pues, ojos míos, llorad, llorad, llorad.

Los del Colegio Huarte con mucha devoción llevan los atributos de la Santa Pasión. Oyendo los clarines uno de Castejón decía: -ahura s'acelca el gallo de la Pasión.



Partitura de la canción de la procesión de Viernes Santo. Cortesía de Carmelo Cervantes, hijo de Silvano Cervantes.





Revista Iruña, Semana santa de 1943.



Romanos a caballo. Simón Tejedor vestido de Longinos en los años 30 del siglo XX.



Miguel Sucunza "Manchunga", conocido chiquitero de la época, vestido de rey de oros en 1890.

Un petit enfant porte sur une assiette un coq, c'est le coq qu'a S.Pierre le fait ¡cocorico!

Tiene Poncio Pilatos tan grande cabezón que a su lau la de Albistur es un melocotón.[2]

Ese soldau romano que tras Pilatos ves tiene la misma cara que Teodosio Sagüés.[3]  
Vestido de Longinos

con una tranca atroz montado en un caballo va Simón Tejedor.

Vestido de rey de oros Manchunga va después, llevando una farola que dice: "tengo sed".[4]

El corderico blanco que va en la procesión, lo comen los mozorros después en chilindrón.



Los hermanos portadores del Cristo Alzado esperan la orden de salida de la Catedral. Fotografía de Nicolás Ardanaz, años 50.



Nuestra Señora de la Soledad, la Dolorosa. Fotografía de Roldán y Mena publicada en La Avalancha n° 74 (1898).



De izquierda a derecha: Porta enseña de la guardia pretoriana (1895); Ignacio Baleztena de "soldau" romano; Teodosio Sagües, prior de la hermandad, "soldau" romano del antiguo paso del Ecce Homo.

Una aldeana decía de todo el procesión el más majo se andaba Basilio el Cinturión.

Con esa cola larga con que marcha el Prior parece mismamente Nabucodonosor.

¡Qué lástima más grande, -decía uno de Allín- pues ya con el piporro no tocan el "papi".  
Marcha el Ayuntamiento de esta noble ciudad llevando sus maceros, clarines y timbal.

Decía uno de Olite viendo a Landa pasar: "Ese es el Lancereno que van a ajosticiar".

Y todos los aldianos apretan a correr pues el procesión quieren ver por segunda vez.

Con unos plumericos encima del pom pom unos cuantos bisharros cierran la procesión.



Ignacio Baleztena, concejal abanderado en 1918.



[1] Esta procesión sale en Viernes Santo, que es día de ayuno

[2] En el antiguo paso del Ecce Homo Poncio Pilato tenía la cabeza desproporcionadamente grande, y eso le sirve a Premin de Iruña para bromear sobre Albistur o Alberdi, dos conocidos de la época que parece que eran un poco "cabezonicos".

[3] Teodosio Sagües Muguero fue prior de la Hermandad de la Pasión del Señor entre 1898 y 1901, y por lo que se ve tenía gran parecido con el "soldau" romano que figuraba en el antiguo paso del "Ecce Homo"

[4] Miguel Sucunza "Manchunga" era un conocido chiquitero de Pamplona.

YouTube: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=88&v=06vIVTnQrS8](https://www.youtube.com/watch?time_continue=88&v=06vIVTnQrS8)